Практикум – Что, Зачем, Как

Алексей Викторович Игнатенко

Общие сведения

- Практикум на 3м курсе (осенний семестр) для кафедры АСВК ведет лаборатория компьютерной графики и мультимедиа
 - Зав. лабораторией Ю.М. Баяковский
- Задания по практикуму дополняют задания по курсу машинной графики
- Страница практикума http://courses.graphicon.ru/main/cg/prac
 - Презентации докладов
 - Задания
 - Оценки

Цель практикума

- Получение навыков разработки и реализации архитектуры программного обеспечения
- Применение современных программных технологий в практических задачах реального мира
- Параллельно консультации по выполнению задания по курсу машинной графики

Темы заданий (предварительные)

- Разработка трехслойной архитектуры программы
 - Разделение GUI/Logic/Database
 - Вызов уровня логики из Native/.NET кода (GUI)
- Разработка открытой архитектуры программы (на основе плагинов)
- Применение многопоточности для обработки мультимедийных данных
- Методы автодокументации исходного кода
- ...

Организация семинаров

- Для каждого задания два семинара
- Среда, 8:45, ауд. 685 (возможен перенос!)

Семинар 1	Неделя 1 (выдано задание – в понедельник)	•Постановка задачи •Разъяснения (лекция)
Семинар 2	Неделя 2	•Консультация по выполнению •Дополнительные вопросы
Семинар 3	Неделя 3 (задание завершено)	Пропускается
 (цикл повторяется)		

Проверка и выставление оценок

- Задания АСВК проверяются вместе со всеми
- Выставляются дополнительные оценки
- Учитываются отдельно от оценок за машграф
- В конце семестра оценка за практикум

Баллы

- За каждое задание практикума выставляется оценка от 0 до 5.
 - 0 − ничего не сделано
 - 5 задание выполнено полностью
- В конце семестра подсчитываются полученные баллы
 - 20 баллов отлично
 - 15-19 баллов хорошо
 - 10-14 баллов удовлетворительно
 - < 10 баллов неуд

Первое задание

- Очень простое
- Необходимо реализовать разделение GUI и логики
- Реализовать графический и консольный интерфейс без дублирования кода
- Подробности будут выложены на http://courses.graphicon.ru/main/cg/prac